государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области гимназия имени Заслуженного учителя Российской Федерации Сергея Васильевича Байменова города Похвистнево городского округа Похвистнево Самарской области

«П Р О В Е Р Е Н О»

Заместитель директора по УВР
ГБОУ гимназии
им. С. В. Байменова
города Похвистнево
_____/Т. В. Сумбаева /

«29» августа 2019 г.

«У Т В Е Р Ж Д Е Н О»

Директор ГБОУ гимназии
им. С. В. Байменова
города Похвистнево
_____/ Т. В. Вагизова/
Приказ № 301-од
от «30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование предмета: литературное чтение

Классы: 2А, 2Б

Учителя: Чиликина Е.В., Сорокина Е.В.

«Р А С С М О Т Р Е Н О»
на заседании методического
объединения учителей
начальных классов
протокол № 1
от « 28 » августа 2019 г.
Руководитель
МО _____/Е.Ю. Павлова/

2019 – 2020 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии с Примерной основной образовательной программой начального общего образования (одобрена ФУМО по общему образованию, протокол от 08.04.2015 г.№ 1/15, входит в специальный государственный реестр примерных основных образовательных программ: www.fgosreestr.ru) и ФГОС НОО (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373, с изменениями от 29.12.2014 № 1643), Фундаментальным ядром содержания общего образования, основной образовательной программой начального общего образования гимназии, концепцией «Начальная школа XXI века» (руководитель – доктор пед.наук, проф. Н.Ф.Виноградова). За основу рабочей программы по **литературному чтению** за курс второго класса взята программа Ефросинина Л.А., Оморокова М.И., опубликованная Литературное чтение: программа: 1-4 классы/ Л.А. Ефросинина, М.И.Оморокова. – М.: Вентана-Граф.2017

Цель курса: ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслять образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих ***основных задач***:

1) введение в мир художественной литературы и помощь в осмыслении образности словесного искусства;

2) формирование навыка правильного, осознанного, беглого чтения вслух, использование приёмов выразительного чтения;

3) установка на восприятие жанра произведения, особенности его композиции, языка;

4) развитие поэтического слуха детей, накопление эстетического опыта слушания произведений изящной словесности, воспитание художественного вкуса;

5) расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащение нравственно-эстетического и познавательного опыта ребенка;

6) работа с различными типами текстов;

7) создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формирование «читательской самостоятельности».

Для углубления читательского опыта детей в программу введены некоторые произведения, повторяющиеся затем в программе средней школы.

Литературное чтение является компонентом обязательной части учебного плана.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен **воспринимать** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); **понимать** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т. д.); **воссоздавать** в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, **воспроизводить** текст, т. е. Умеют рассказывать его в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности. Главное — организация читательского пространства, подбор материала для чтения.

Важнейшим условием литературного образования второклассников является освоение культуры речи, что достигается их участием в основных видах речевой деятельности: слушании, чтении, говорении, письме.

Содержание программы 2 класс (136 ч.)

Круг чтения. Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, *былина.* Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; *справочная детская литература: книги-справочники, словари.*

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об их отношениях к людям; произведения о добре и зле, правде и кривде.

Жанровое разнообразие. Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литературное произведение, фольклор, произведения фольклора народная сказка, стихотворение, рассказ, история, *быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин,* небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, *события реальные и вымышленные,* фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение. Элементы книги: обложка, *переплет, титульный лист,* оглавление,

иллюстрация. *Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.*

Восприятие литературного произведения. Создание пи для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и *понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходств и различий).* Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

Творческая деятельность. Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения, фольклора. *Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание работ «Мир сказок», <<Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.*

Навык чтения*. Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему (200-250 слов) текстов. Чтение вслух не менее 55-60 слов в минуту. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. *Различие простейших случаев многозначности и сравнений.* Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; *определение основной мысли произведения с помощью учителя.* Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Читательские умения:

- самостоятельное чтение небольших произведений и детских книг (1-2 страницы);
- умение самостоятельно прочитать фамилию автора II заглавие и правильно называть произведение, книгу (фамилия автора, заглавие);
- определять тему чтения и жанр книги;
- самостоятельно отбирать книгу на заданную тему из группы книг.

К концу обучения во 2 классе ученик достигает следующих результатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно приготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;
- читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;
- различать пословицы и загадки по темам;

- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научиться:

- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведения или отрывкам из произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словестно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научиться:

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в её аппарате;
- сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;

- высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

Плановых контрольных уроков:

Проверка навыков чтения – 4

Проверка уровня начитанности – 1

Тесты – 2

Литературные диктанты – 9

Комплексные контрольные работы – 2

№ урока	*КИМ*	*Проверка навыков чтения*	*Проверка уровня начитанности*	*Тесты*	*Литературные диктанты*	*Комплексные контрольные работы*
10	КИМ №10				+	
11	КИМ №1	+				
18	КИМ №10				+	
29	КИМ №10				+	
30	КИМ №2		+			
36	КИМ №3			+		
50	КИМ №4 **(К)**					+
56	КИМ №10				+	
60	КИМ №5	+				
71	КИМ №10				+	
83	КИМ №10				+	
84	КИМ №6	+				
100	КИМ №10				+	
102	КИМ №7			+		
114	КИМ №10				+	
123	КИМ №8 **(К)**					+
135	КИМ №10				+	
136	КИМ №9	+				
Итого		**4**	**1**	**2**	**9**	**2**

Нормы оценок по литературному чтению.

В соответствии со Стандартом основным объектом системы оценки результатов образования на ступени начального общего образования, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися трёх групп результатов образования: личностных достижений, метапредметных результатов и предметных.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы в формировании универсальных учебных действий: регулятивных, коммуникативных, познавательных.

Основным объектом оценки метапредметных результатов во 2-ом классе служит сформированность у обучающихся указанных выше регулятивных, коммуникативных, познавательных универсальных учебных действий, к ним относятся:

- способность обучающихся принимать и сохранять учебную цель и задачи; учиться преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- учиться оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок;
- учиться осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- развивать способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач;
- воспринимать прочитанное или прослушанное произведение;
- овладение навыками чтения, умение воспринимать и понимать прослушанное и прочитанное произведение;
- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примере поступков героев литературных произведений);
- умеют работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, пробуждающие дать оценку событиям, поступкам героев, требующие поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений;

- слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемым темам; дополнять и утонять ответы, подтверждать информацией из текста произведения;
- выполнять практико-ориентированные задания: находить нужную информацию в тексте произведения, интерпретировать текст, давать оценку;
- составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели обложек; усваивать при помощи моделирования литературоведческие понятия.

Особенности организации контроля по чтению.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами .
- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1полугодие);

- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка "2" ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

По результатам Всероссийской проверочной работы в 2018-2019 учебном году необходимо усилить работу по формированию умений на основе данной информации и собственного жизненного опыта обучающихся определять конкретную жизненную ситуацию для адекватной интерпретации данной информации, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные нормы, интерпретация содержащейся в тексте информации; распознавать основную мысль текста при его письменном предъявлении; адекватно формулировать основную мысль в письменной форме, соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления, определять тему и главную мысль текста.

Для достижения этой цели планировать использование следующих приемов:

- работа по алгоритму (инструкции);
- работа по образцу;
- кластер;
- инсерт (маркировка текста).

Федеральная программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю).

В учебном плане гимназии 136 часов (4 часа в неделю).

Указанная программа соответствует «Федеральному компоненту государственного стандарта начального общего образования».

«14» июня 2019 г. _____ Е.В. Чиликина
_____Е.В. Сорокина
_____Е.А. Кленина

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области гимназия имени Заслуженного учителя Российской Федерации Сергея Васильевича Байменова города Похвистнево городского округа Похвистнево Самарской области

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Методический аппарат	Средства обучения	Формируемые умения (планируемые результаты обучения)			Деятельность учащихся
						Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
О н а ш е й Р о д и н е (5 часов)									
1	Стихотворения о Родине. Ф.Савинов. «Родина»	1	02.09.	УМК №4, с. 153-154	УМК №1, с. 4 – 5	Знают: жанры стихотворение, рассказ, их отличия; тема произведения: как делать модель обложки. Умеют: правильно называть стихотворение; выражать свое отношение к произведению, героям, автору; различать жанры произведений о Родине; самостоятельно работать с отрывком из стихотворения: читать, моделировать обложку; выразительно читать, работать с памяткой; читать молча (про себя – первичное чтение), самостоятельно определять тему и жанр произведений; различать жанры	***Познавательные:*** строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей.	*Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *Умеют выслушивать и уважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя. *Работать* с учебной книгой: *рассматривать* обложку, титульный лист и содержание; знакомиться с аппаратом ориентировки (условными обозначениями и памятками). Самостоятельно знакомятся с произведением до чтения: находят и читают название произведения (фамилию автора и заголовок). *Воспринимать* на слух стихотворный текст (чтение учителя), следить по тексту, выражать своё отношение, самостоятельно моделировать обложку (определять тему, жанр, указывать фамилию автора и заголовок). Учатся читать выразительно стихотворение с опорой на алгоритм подготовки выразительного чтения (памятка 1). Наблюдать за рифмующимися словами (знакомство с понятием «рифма»). Учить наизусть стихотворение, пользуясь памяткой 2.
2	Стихотворения о Родине. И. Никитин «Русь» (в сокращении).	1	03.09.	УМК №4, с. 154-156 ЭОР 7	УМК №1, с. 6 – 7				
3	Рассказы о Родине. С. Романовский. «Русь»	1	04.09.	УМК №4, с. 157	УМК №1, с. 8 – 9				
4	Литературное слушание. Произведения о родине. С. Романовский. «Слово о Русской земле»	1	05.09.	УМК №4, с. 157-159 ЭОР 4, 7	УМК №1, с. 10 – 14				
5	Стихи русских поэтов С. Прокофьев «Родина» *Дополнительное чтение* Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну».	1	9.09.	УМК №4, с. 159-161	УМК №1, с. 14 УМК №5, с. 10 – 11				

						произведений о Родине.			
			Народная мудрость. Устное народное творчество (6 часов)						
1 (6)	Произведения фольклора «Я с горы на гору шла…»	1	10.09.	УМК №4, с. 161-163	УМК №1, с. 16 – 17 УМК №5, с. 3	Знают: понятие «фольклор», жанры фольклора: загадки, песни, былины, малые жанры фольклора; образы былинных героев. Умеют: различать жанры фольклора и выделять их особенности; работать со статьёй рубрики «Обрати внимание»; проверять свой читательский опыт. выделять признаки былины (былинного сказа).	***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитан-ному произведению; ***Регулятивные*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Работают со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверяют свой читательский опыт (схема «Фольклор»). Воспринимают на слух текст песни (читает учитель), моделируют обложку, учатся читать вслух и молча, выполняют задания в учебнике и тетради. Работают с хороводной песней «Я посею, я посею…»: слушают, читают и определяют ритм движения. Знакомятся с понятием «загадка», читают статью о загадках в рубрике «Обрати внимание». Читают и отгадывают загадки, выделяют ключевые слова, аргументированно объясняют выбор отгадки. Читают загадки и определяют их тему (материал в учебной хрестоматии). Заполняют таблицу: классифицируют загадки по темам (работа в группах). Воспринимают на слух текст былины в пересказе и следят по тексту, выделяют структурные элементы былины, находят устаревшие слова, объясняют их значения, сравнивают с толкованием в словаре к тексту. Читают по абзацам, выполняют задания в учебнике и тетради. Соотносят иллюстрации с текстом былины. Составляют план. Моделируют обложку, объясняют понятие «былина».
2 (7)	Загадки народные	1	11.09.	УМК №4, с. 163-164	УМК №1, с. 17 – 18				
3 (8)	Литературное слушание «Как Илья из Мурома богатырем стал».	1	12.09.	УМК №4, с. 164-165 ЭОР 7	УМК №1, с. 18 – 24				
4 (9)	Былина. «Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе А. Нечаева) «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок).	1	16.09.	УМК №4, с. 165-167 ЭОР 7	УМК №1, с. 25 – 30				
5 (10)	Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы. **Литературный диктант.**	1	17.09.	УМК №4, с. 167	УМК №1, с. 30 – 33 УМК №5, с. 4 – 9 **КИМ № 10**		***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к		Проверяют уровень начитанности (работа со схемой «Фольклор»). Читают шутки, считалки, потешки, пословицы. Выполняют задания в учебнике и тетради. Литературный диктант (ли-

					УМК № 9, с.114-115		тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитан-ному произведению; ***Регулятивные*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.		тературоведческий). Знакомятся с закличками, небылицами, докучными сказками, пословицами и поговорками. Ищут произведения по жанру (работа в группах). Дополняют схему «Фольклор».
6 (11)	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» и «Проверь себя» **Текущая проверка навыка чтения вслух.**	1	18.09.	УМК №4, с. 168 ЭОР 3	УМК №1, с. 34 – 35 УМК № 9, с. 73-74 **КИМ № 1**	Умеют: различать жанры фольклора и выделять их осо-бенности; представлять са-мостоятельно про-читанные книги: правильно называть, аргументировать выбор книги, читать выразительно одно из произведений; учить самостоятельно выполнять задание (решать учебные задачи) в тетради.	***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитан-ному произведению; ***Регулятивные*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.		Сравнивают описание Ильи Муромца в былине и на картине В.М. Васнецова «Богатыри». Представляют самостоятельно прочитанные книги: правильно называют, аргументируют выбор книги, читают одно из произведений. Самоконтроль и самооценка уровня обученно-сти (чтение вопросов и поиск ответов в изученном разделе учебника). Учатся самостоя-тельно выполнять задания (решать учебные задачи) в тетради.
О д е т я х и д л я д е т е й (13 часов)									

1 (12)	Стихотворения о детях. А.Барто «Катя» *Дополнительное чтение* Б. Заходер «Перемена»	1	19.09.	УМК №4, с. 169-170	УМК №1, с. 36 – 37 УМК №5, с. 117 – 119	Знают: жанры рассказ, стихотворение, их признаки; понятия «тема», «главная мысль произведения»; Умеют: правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения; учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2). читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям; моделировать обложку, сравнивать с образцом; объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью рассказа.	***Познавательные:*** Умеют выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели. ***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу. ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика» осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества	Работают с новым разделом, читают вступительную статью, определяют учебную задачу. Читают молча самостоятельно художественное произведение; выражают своё впечатление, выявляют авторскую позицию (что хотел сказать автор?). Моделируют обложку (выделяют фамилию автора и заголовок, определяют жанр и тему). Формулируют ответы на вопросы по тексту. Находят в учебнике информацию об авторе. Выражают своё отношение к героям произведения, дают нравственную оценку поведения героев, делают выводы применительно к собственной жизни и поведению. Читают выразительно стихотворное произведение (памятка 1). Определяют главную мысль и соотносят её с пословицей. Подбирают подходящую по смыслу пословицу к тексту. Учатся самостоятельно работать с новым произведением: читают, определяют жанр и тему, моделируют обложку, знакомятся с новым литературоведческим понятием (юмор). Сравнивают произведения. Работают с произведением до

2 (13)	Произведения для детей. С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах» *Дополнительное чтение* А. Рубцов «Ступенька»	1	23.09.	УМК №4, с. 170-171 ЭОР 7	УМК №1, с. 37 – 38 УМК №5, с. 153 – 154				чтения: находят фамилию автора и заголовок, правильно читают название произведения. Читают по частям, озаглавливают их, прогнозируют развитие событий. Выполняют задания в учебнике и тетради. Раскрывают нравственное значение поступков героев. Выявляют позицию автора и выражают своё отношение к герою. Различают главных и второстепенных героев. Слушают чтение учителя, читают вслух и молча, выполняют задания в учебнике. Находят и указывают рифмующиеся строки. Определяют точку зрения автора (задания в учебнике и тетради). Учатся читать скороговорки, определять их особенности и знакомятся с понятием «скороговорка». Учат и читают наизусть скороговорки (работа в группах). Воспринимают сказку на слух (читает учитель), выражают своё впечатление о произведении и героях.
3 (14)	Рассказы о детях С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело».	1	24.09.	УМК №4, с. 171-172	УМК №1, с. 38 – 44				
4 (15)	Произведения о детях Литературное слушание. Е. Пермяк. «Смородинка». *Дополнительное чтение* С. Михалков «Прогулка»	1	25.09.	УМК №4, с. 172-173 ЭОР 1	УМК №1, с. 44 – 47 УМК №5, с. 142 – 144				
5 (16)	Произведения о детях Н. Носов «Заплатка» *Дополнительное чтение* Н. Носов «На горке», П. Воронько «Мальчик Помогай»	1	26.09.	УМК №4, с. 174-175 ЭОР 5,1	УМК №1, с. 47 – 51 УМК №5, с. 138 – 141, 152 - 153				
6 (17)	Разножанровые произведения для детей Г. Сапгир «Рабочие руки» *Дополнительное чтение* Нанайская народная	1	30.09.	УМК №4, с. 175	УМК №1, с. 51 – 52 УМК №5, с. 119 – 123	Знают: понятия «басня», «мораль			

	сказка «Айога»					басни», «баснописец». чем басня отличается от произведений других жанров. Умеют: определять главную мысль (мораль) басни; высказывать свое отношение к героям; слушать и слышать художественное произведение; понимать героев и сопереживать им.			
7 (18)	Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» Л. Толстой «Страшный зверь» **Литературный диктант.**	1	01.10.	УМК №4, с. 176 **ЭОР 7**	УМК №1, с. 53 – 54, 53 – 56 УМК № 9, с.114-115 **КИМ № 10**		***Познавательные:*** Умеют выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. ***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Знакомятся с новым литературным жанром. Воспринимают на слух басню, выделяют особенности произведения. Выявляют структурные элементы басни: мораль и основную часть. Сравнивают найденные признаки басни с определением жанра в учебнике. Учатся читать выразительно басню. Знакомятся с литературоведческими понятиями: басня, мораль, баснописец. Выполняют задания в учебнике и тетради. Пишут литературный диктант (литературоведческий). Читают вслух под руководством учителя, выполняют задания в учебнике и тетради. Моделируют обложку и сравнивать с моделью обложки к басне И. Крылова. Сравнивают басни по форме (стихотворная, прозаическая). Работают в группах: читают по ролям басню (памятка 3). Дополняют таблицу информацией о баснях.
8 (19)	Литературное слушание. Рассказы о детях. М. Зощенко. «Самое главное» *Дополнительное чтение* Я. Аким «Жадина»	1	02.10.	УМК №4, с. 177-178	УМК №1, с. 57 – 64 УМК №5, с. 135 – 137		***Познавательные:*** Умеют выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. ***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к	Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание; готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни; высказывать	Слушают художественное произведение. Моделируют обложку самостоятельно (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Сопоставляют свою модель с образцом, находят и исправляют ошибки (если они есть). Читают рассказ вслух по частям, составляют план под руководством учителя. Выполняют задания в учебнике и тетради. Самостоятельно работают с новым произведением: читают вслух и молча, выполняют задания в учебной хрестоматии и тетради. Учатся работать с новым произведением до чтения: находят
9 (20)	Сказки о детях В. Сутеев «Кто лучше?» *Дополнительное чтение* В. Осеева «Волшебная иголочка»	1	03.10.	УМК №4, с. 178	УМК №1, с. 64 – 66 УМК №5, с. 123 – 135				
10 (21)	Произведения о детях и для детей А. Митта. «Шар в	1	07.10.	УМК №4, с. 178-179	УМК №1, с. 66 – 72				

	окошке» Е. Пермяк «Две пословицы» *Дополнительное чтение* В. Берестов «Прощание с другом»				УМК №5, с. 86 – 87		прочитанному.	собственные суждения и давать им обоснование.	и читают фамилию автора и заголовок, предполагают тему произведения по заголовку. Читают молча, отвечают на вопросы и подтверждают ответы словами из текста. Читают по ролям (работа в группах) (памятка 3). Повторяют схему произведения В. Сутеева, заполняют схему. Читают сказку по абзацам под руководством учителя. Моделируют обложку. Работают в группах: пересказывают сказку подробно (памятка 5). Слушают чтение одноклассников, следят по тексту, отвечают на вопросы к тексту. Читают выразительно. Делят текст на части, озаглавливают их. Определяют главную мысль произведения. Сравнивают произведения одного автора (В. Сутеева) по жанрам. Выполняют творческие задания (в учебнике).
11 (22)	Сказки для детей Л. Пантелеев «Две лягушки» *Дополнительное чтение* В. Катаев «Цветик-семицветик»	1	08.10.	УМК №4, с. 179-180	УМК №1, с. 72 – 74 УМК №6, с. 3 – 17				
12 (23)	Произведения и книги о детях. В.Беспальков «Совушка» Рубрика «Книжная полка»	1	09.10.	УМК №4, с. 180-181	УМК №1, с. 74 – 79				
13 (24)	Произведения В. Сутеева для детей. В. Сутеев «Снежный зайчик»	1	10.10.	УМК №4, с. 181	УМК №1, с. 80 – 84				
М и р с к а з о к (6 часов)									
1 (25)	Русская народная сказка. «У страха глаза велики» *Дополнительное чтение* «Царевна- лягушка»	1	14.10.	УМК №4, с. 182 ЭОР 7, 6	УМК №1, с. 86 – 88 УМК №6, с. 25 – 40	Знают: понятие сказки, авторские и народные сказки; бытовые сказки, волшебные сказки, их особенности; Умеют: находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп;	***Познавательные:*** овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. ***Регулятивные:*** составлять схематический план,	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении	Работают с произведением до чтения (читают название, определяют структуру текста, рассматривают иллюстрации). Воспринимают на слух народную сказку (читают учащиеся и учитель), упражняются в чтении вслух и молча. Выполняют задания в учебнике и тетради. Читают текст вслух выразительно. Знакомятся с литературоведческим понятием
2 (26)	Русская народная сказка. «У страха глаза велики» *Дополнительное чтение*	1	15.10.	УМК №4, с. 182 ЭОР 6,7	УМК №1, с. 86 – 88 УМК №6, с. 25 – 40				

	«Царевна- лягушка»					ориентироваться в тексте, отвечать на поставленные вопросы; ориентироваться в содержании сказки: находить нужные эпизоды; характеризовать героев, их поступки; высказывать своё отношение к прочитанному; выразительно читать текст сказки; пересказывать сказку кратко и подробно.	формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.	практических задач, возникающих в повседневной жизни.	«бытовая сказка», выделяют особенности бытовой сказки. Пишут литературный диктант (литературоведческий). Выполняют самостоятельно задания в учебной хрестоматии. Сравнивают сказки (бытовую и волшебную), называют отличительные признаки, заполняют таблицу. Читают сказку по частям, слушают чтение одноклассников и следят по тексту. Отвечают на вопросы к тексту, дополняют ответы одноклассников. Сравнивают сказки народные и авторские. Получают информацию об авторах и о сказке. Учатся пересказывать текст сказки кратко (памятка 4). Самостоятельно читают произведение про себя. Работают с текстом: находят и читают отдельные эпизоды.. Выполняют самостоятельно задания в тетради.
3 (27)	Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Маленькие человечки» *Дополнительное чтение* Братья Гримм «Три брата»	1	16.10.	УМК №4, с. 183 ЭОР 6,7	УМК №1, с. 89 – 94 УМК №6, с. 125 – 128				
4 (28)	Сказки Х. К. Андерсена Х. К.Андерсен «Пятеро из одного стручка» *Дополнительное чтение* Х. К Андерсен «Принцесса на горошине»	1	17.10.	УМК №4, с. 183-184 ЭОР 6,7	УМК №1, с. 94 – 100 УМК №6, с. 85 – 88				
5 (29)	Литературные (авторские сказки) Братья Гримм. «Семеро храбрецов» *Дополнительное чтение* Б. Заходер «Серая звёздочка» **Литературный диктант.**	1	21.10.	УМК №4, с. 184	УМК №1, с. 100 – 105 УМК №6, с. 88 – 103 УМК № 9, с.114-115 **КИМ № 10**				
6 (30)	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя» **Текущая проверка уровня начитанности**	1	22.10.	УМК №4, с. 184-185	УМК №1, с. 106 – 107 УМК № 9, с. 75-84 **КИМ № 2**	Умеют: рассказывать о любимой книге сказок; самостоятельно выполнять задания рубрики «Проверь себя».	***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и		Работают с книгами по теме: выбирают, называют, рассказывать о книге. Повторяют изученные сказки, соотносят иллюстрации с эпизодами из сказок. Работают по рубрике «Проверь себя» в учебнике: выполняют задания самостоятельно, отвечают на вопросы, приводят примеры и

							отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.		доказательства. Пишут литературный диктант (лексический). Выполняют самостоятельно задания в тетради, учатся проверять и оценивать свою работу.
«У ж н е б о о с е н ь ю д ы ш а л о» (6 часов)									
1 (31)	А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…», Г. Скребицкий. «Осень» (отрывок) *Дополнительное чтение* М. Пришвин «Осеннее утро»	1	23.10.	УМК №4, с. 185-186 **ЭОР 3, 7**	УМК №1, с. 108 – 111 УМК №5, с. 11 – 12	Знают: жанры произведений об осени, как делать модель обложки; фамилии писателей и поэтов. Умеют: самостоятельно работать с текстом произведения; выразительно читать стихотворение (наизусть и с листа); пересказывать текст, сравнивать тексты, передавать настроение автора. видеть и передавать красоту осенней природы; высказывать своё отношение к прочитанному.	***Познавательные:*** строить сообщения, анализировать, обобщать; определять учебную задачу. ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.	Знакомятся с новым разделом: читают название и вводную статью. Воспринимают на слух стихотворение А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…» (читает учитель), выражают своё первое впечатление о прослушанном стихотворении. Работают с текстами произведений: читают текст, отвечают на вопросы в учебнике, выполняют задания в тетради. Подготовка выразительного чтения (памятка 1). Самостоятельно работают с новым произведением: читают текст произведения, выполняют задания в учебнике и тетради, моделируют обложку. Учатся самопроверке и самооценке (сравнение модели с готовым образцом, исправление ошибок, оценка своей работы). Учатся читать вслух выразительно, показывая настроение произведения и своё отношение к нему. Учатся читать молча, распределять роли, читать по ролям (в группах) — играть с
2 (32)	Произведения об осени. Э. Шим «Белка и Ворон» Е.Трутнева. «Осень»	1	24.10.	УМК №4, с. 187	УМК №1, с. 111 – 114				
3 (33)	Произведения об осени. Н. Сладков. «Эхо» *Дополнительное чтение* А. Твардовский «Начало осени»	1	28.10.	УМК №4, с. 187-188	УМК №1, с. 114 – 115 УМК №5, с. 12 – 13				
4 (34)	Разножанровые произведения о природе. Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки…». Загадки. М. Пришвин. «Недосмотренные грибы»	1	29.10.	УМК №4, с. 188 **ЭОР 7**	УМК №1, с. 116 – 119				

5 (35)	Литературное слушание. Произведения о природе. Э.Шим «Храбрый опёнок» К. Бальмонт «Осень» *Дополнительное чтение* А. Майков «Осень»	1	30.10.	УМК №4, с. 189 **ЭОР 3, 7**	УМК №1, с. 119 – 124 УМК №5, с. 13 – 14				друзьями в эхо. Самостоятельно читают произведение, участвуют в обсуждении: задают вопросы по содержанию, отвечают на вопросы, дополняют ответы одноклассников. Учат наизусть, используя алгоритм (памятка 2). Сравнивают произведения (работа с таблицей). Воспринимают на слух художественное слово (читает учитель, дети следят по тексту). Отвечают на вопросы (Что понравилось? Какие чувства вызывает? Чем восхищается автор?), выражают своё впечатление.
6 (36)	Обобщение по разделу. Рубрика «Книжная полка» **Тест (текущий)**	1	31.10.	УМК №4, с. 189	УМК №1, с. 125 – 127 УМК № 9, с.84 - 91 **КИМ № 3**	Умеют выполнять задания в учебнике и тетради.	***Познавательные:*** анализировать, обобщать. ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу.		Работают по рубрикам «Книжная полка» и «Проверь себя»: называют полностью имя, отчество и фамилию писателя и заголовки произведений, читают по учебнику отрывки, пересказывают или читают наизусть (проверка читательской компетентности). Пишут литературный диктант (лексический). Выполняют задания в учебнике и тетради.
«С н е ж о к п о р х а е т, к р у ж и т с я … » (18 часов)									
1 (37)	Произведения о зиме З. Александрова. «Зима».	1	11.11.	УМК №4, с. 191-192 ЭОР 7, 5	УМК №1, с. 128 – 129	Знают: выразительные средства языка:	***Познавательные***: передавать голосом чувства.	Самостоятельность, чувство сопричастности	Знакомятся с новым разделом, его содержанием, читают вступительную статью.

	Дополнительное чтение (слушание) К. Ушинский «Проказы старухи зимы»				УМК №5, с. 16 – 19	олицетворение, сравнение; что такое авторская и народная сказки и чем они различаются; познавательные и художественные тексты, их различие; названия произведений и их авторскую принадлежность; понятие «диалог». Умеют: объяснять поступки героев и свое отношение; пересказывать сказку или рассказ по готовому плану; передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование; выразительно читать, осознавать прочитанное; определять авторскую принадлежность сказки; моделировать обложку; составлять план; различать реальные факты и сказочные события; рассказывать о героях по памятке.	***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. распределять обязанности при выполнении творческой работы. ***Регулятивные:*** Умеют самостоятельно проверять знания по изученной теме.	к Родине, навыки сотрудничества внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка; гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.	Воспринимают художественное слово: слушают чтение учителя и следят по тексту, выполняют задания в учебнике и тетради. Читают выразительно (памятка 1). Моделируют обложку. Слушают чтение одноклассников, следят по тексту. Определяют авторскую принадлежность сказки, объясняют заголовок, моделируют обложку. Учатся составлять план (делить на части и озаглавливать каждую часть). Пересказывают подробно (памятка 5) или кратко (памятка 4). Отвечают на вопросы к тексту, задают вопросы по содержанию, дополняют ответы одноклассников. Читают вслух по частям, различают реальные факты и сказочные события. Выполняют задания в тетради (поисковое чтение). Читают произведение молча, объясняют заголовок. Читают по ролям (памятка 3). Пересказывают подробно по готовому плану. Самостоятельно находят информацию в тексте (задания в тетради). Учатся читать сказку по эпизодам под руководством учителя. Рассказывают о героях сказки (памятка 6).
2 (38)	Научно-познавательные и художественные произведения о природе С. Иванов «Каким бывает снег» *Дополнительное чтение* Есенин «Пороша»	1	12.11.	УМК №4, с. 192 ЭОР 7, 5	УМК №1, с. 129 – 132 УМК №5, с. 14 – 16				
3 (39)	Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу»	1	13.11.	УМК №4, с. 193	УМК №1, с. 133 – 134				
4 (40)	Литературное слушание. Сказки о природе. Э. Шим. «Всем вам крышка» К. Ушинский «Мороз не страшен»	1	14.11.	УМК №4, с. 194-195 ЭОР 7, 5	УМК №1, с. 134 – 139				
5 (41)	Народные сказки. Русская сказка «Дети Деда Мороза» *Дополнительное чтение* Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица»	1	18.11.	УМК №4, с. 195	УМК №1, с. 140 – 141 УМК №6, с. 52 – 59				
6 (42)	Рассказы и сказки о природе. М. Пришвин «Деревья в лесу»	1	19.11.	УМК №4, с. 195-196	УМК №1, с. 142 УМК №5,				

	Дополнительное чтение Пермяк «Четыре брата»				с. 155 – 156	Знают: выразительные средства языка: олицетворение, сравнение; что такое авторская и народная сказки и чем они различаются; познавательные и художественные тексты, их различие; названия произведений и их авторскую принадлежность; понятие «диалог». Умеют: объяснять поступки героев и свое отношение; пересказывать сказку или рассказ по готовому плану; передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование; выразительно читать, осознавать прочитанное; определять авторскую принадлежность сказки; моделировать обложку; составлять план; различать реальные			Учатся читать выразительно, пользуясь алгоритмом учебных действий (памятка 1). Работают с текстом и иллюстрацией. Учатся заучивать наизусть текст стихотворения (памятка 2). Сравнивают произведения (отрывок из поэмы Н. Некрасова «Саша» и стихотворение И. Сурикова «Детство»). Учатся выразительно читать стихотворение. Работают в группах: готовят выразительное чтение одного из этих стихотворений. Оценивают чтение своей группы, аргументируют оценку. Находят и читают название произведения (фамилии авторов и заголовок), читают текст вслух или молча, моделируют обложку и проверяют по готовому образцу. Читают вслух по абзацам, выполняют задания в учебнике. Учатся поисковому чтению (выполнять задания в тетради). Находят в тексте и читают описание. Учат наизусть прозаический текст Воспринимают на слух художественное произведение (читает учитель), высказывают первое впечатление, аргументируют своё мнение. Объясняют заголовок. Наблюдают за построением текста: выделяют диалог. Упражняются в выразительном чтении, обращая внимание на знаки препинания (работа в парах). Знакомятся с литературоведческим понятием «сравнение». Повторяют
7 (43)	Стихотворения о зиме. И. Суриков. «Детство» (отрывок). Коллективная творческая работа "Зимние забавы"	1	20.11.	УМК №4, с. 196-197 ЭОР 7, 5	УМК №1, с. 143 – 144				
8 (44)	Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка»	1	21.11.	УМК №4, с. 197-198	УМК №1, с. 144– 151				
9 (45)	Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка»	1	25.11.	УМК №4, с. 198-199	УМК №1, с. 144– 151				
10 (46)	Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка». *Дополнительное чтение* Японская народная сказка «Журавлиные перья»	1	26.11.	УМК №4, с. 199-200	УМК №1, с. 151 – 155 УМК №6, с. 59 – 68				
11 (47)	Произведения о детях Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы) *Дополнительное чтение* (слушание)	1	27.11.	УМК №4, с. 200-201	УМК №1, с. 156 – 157 УМК №5, с. 20 – 22				

	В. Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза»					факты и сказочные события; рассказывать о героях по памятке.			и сравнивают изученные стихотворения (задание в учебнике). Самостоятельно выполняют задания в тетради. Выполняют творческий проект: «Царство Мороза Ивановича» (работа в группах). Определяют учебную задачу, распределяют работу (подбор материала, оформление и т. д.). Учатся устраивать презентацию проекта: читают, показывают иллюстрации, создают «живые картины» и т. д.
12 (48)	Рассказы о животных Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».	1	28.11.	УМК №4, с. 202	УМК №1, с. 157 – 159				
13 (49)	Рассказы и стихотворения о природе. И. Соколов-Микитов. «Узоры на снегу» И. Беляков. «О чем ты думаешь, снегирь?».	1	02.12.	УМК №4, с. 203-204	УМК №1, с. 159 – 161				
14 (50)	**Комплексная контрольная работа.** Сформированность учебной и читательской деятельности.	1	03.12.	УМК №4, с. 205	УМК № 9, с.96-105, с. 105 - 112 **КИМ № 4**	Умеют проверять свою работу, объяснять ответы, доказывать свою точку зрения с опорой на текст произведения.	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** Умеют самостоятельно проверять знания по изученной теме.		Выполняют комплексную контрольную работу, пользуясь учебником, учебной хрестоматией, справочником «Книгочей». Проверяют свою работу, объясняют ответы, доказывают свою точку зрения с опорой на текст произведения. Оценивают свою работу по двум критериям: правильность выполнения и аккуратность.
«З д р а в с т в у й, п р а з д н и к н о в о г о д н и й!» (10 часов)									
1 (51)	Произведения о новогоднем празднике. С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»	1	04.12.	УМК №4, с. 205-206	УМК №1, с. 162 – 163	Знают: понятие «строфа»; как правильно называть строфу стихотворения; Названия изученных произведений и их авторскую	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочи-	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства; самостоятельнос	Знакомятся с новым разделом, его содержанием. Читают про себя, формулируют впечатление о прочитанном. Моделируют обложку. Выделяют строфы, читают стихотворение по строфам. Работают с текстом
2 (52)	Литературное слушание Сказки Х.К.	1	05.12.	УМК №4, с. 206	УМК №6, с. 111 – 124				

	Андерсена «Ель»			**ЭОР 4, 6**		принадлежность. Умеют: правильно определять название строфы; выразительно читать произведение (наизусть и с листа); читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном; определять жанр и тему произведения; моделировать обложку под руководством учителя, рассматривать структуру текста, выделять из текста и озаглавливать каждую часть; определять настроение стихотворения, авторскую позицию, работать самостоятельно и оценивать свои знания; называть фамилию, имя, отчество писателя, названия его произведений.	нять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** Умеют самостоятельно проверять знания по изученной теме; формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	ть, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	произведения: выполняют задания в учебнике и тетради. Учатся читать выразительно (памятка 1). Учатся читать наизусть по алгоритму (памятка 2). Воспринимают на слух художественное произведение, выражают своё мнение, формулируя оценочные суждения. Моделируют обложку самостоятельно (определяют жанр и тему, указывают фамилию автора и заголовок). Работают с текстом произведения: читают вслух по частям, составляют план под руководством учителя, отвечают на вопросы к тексту произведения. Учатся определять главную мысль Знакомятся с книгами Х.-К. Андерсена для детей. Выбирают книгу и самостоятельно знакомятся с ней. Выбирают книги разных жанров на заданную тему в свободном библиотечном фонде (работа в группах). Составляют выставку книг о Новом годе, выбранных каждой группой. Рассказывают о выбранных книгах. Участвуют
3 (53)	Произведения о детях и для детей. А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок)	1	09.12.	УМК №4, с. 206-208	УМК №1, с. 164 – 168				
4 (54)	Стихотворения о Новом годе. С. Маршак. «Декабрь». Книги С.Я. Маршака	1	10.12.	УМК №4, с. 208	УМК №1, с. 168 – 69				
5 (55)	Произведения о Новом годе. С. Городецкий «Новогодние приметы» Коллективная творческая работа «Приметы Нового года»	1	11.12.	УМК №4, с. 209	УМК №1, с. 169				
6 (56)	Обобщение по теме Рубрика «Проверь себя» **Литературный диктант.**	1	17.12.	УМК №4, с. 209-210	УМК №1, с. 170 – 171 УМК № 9, с.114-115 **КИМ № 10**				
7 (57)	Стихи о природе. Урок – конкурс. Рубрика «Книжная полка»	1	18.12.	УМК №4, с. 210-211					
8 (58)	Библиотечный урок. Книги о Новом годе для детей. *Дополнительное чтение* Х.К. Андерсен «Штопальная игла»	1	19.12.	УМК №4, с. 211	УМК №6, с. 103 – 111				

9 (59)	Урок – утренник «Здравствуй, праздник новогодний!»	1ч	23.12.	УМК №4, с. 211-212 **ЭОР 1**	УМК № 9, с.94-95				в конкурсе чтецов стихов о Новом годе и зиме. Слушают выразительное чтение победителей конкурса чтецов стихов о Новом годе и зиме. Инсценируют эпизоды из изученных произведений.
10 (60)	**Итоговая проверка навыка чтения вслух.**	1 ч	24.12.	УМК №4, с. 212	**КИМ № 5**				
«О братья наших меньших» (произведения о животных) (12 часов)									
1 (61)	**Учебник часть 2** Произведения о животных. Русская народная песня «Буренушка». В. Жуковский. «Птичка» *Дополнительное чтение* К. Коровин «Баран, заяц, ёж».	1	25.12.	УМК №4, с. 215-216 ЭОР 7	УМК №3, с. 4 – 5 УМК №5, с. 74 – 78	Знают: понятие «фольклор», его жанры; особенности каждого жанра фольклора; сказки делятся на авторские и народные; элементы книги (обложка, титульный лист, аннотация, содержание); понятие «присказка», сказки с присказками. Умеют: правильно называть произведение; различать народные песни (песенки), загадки, сказки; различать сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках; рассказывать сказку	***Познавательные:*** умение задавать вопросы. Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем. Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества	Знакомятся со 2 частью учебника (обложка, титульный лист, аннотация, содержание (оглавление), условные знаки, памятки). Работают с новым блоком (разделом): читают вступительную статью, определяют учебную задачу. Воспринимают на слух фольклорное произведение (народную песню), выделяют особенности. Читают песню выразительно (памятка 1). Отвечают на вопросы, выполняют задания в учебнике. Выполняют задания в тетради (поисковое чтение). Работают с новым произведением: читают молча (без проговаривания), моделируют обложку (фамилия автора и заголовок, жанр и тема) и сравнивают с готовой моделью. Учатся читать выразительно (памятка 1). Читают, воспринимают на слух художественное произведение
2 (62)	Разножанровые произведения о животных. К. Ушинский. «Кот Васька». Произведения фольклора (считалка, загадки) Е. Благинина. «Голоса леса» *Дополнительное чтение* М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой»	1	26.12.	УМК №4, с. 216-217	УМК №3, с. 6 – 8 УМК №5, с. 54 – 56				
3 (63)	Рассказы и стихотворения о животных.	1	13.01.	УМК №4, с. 217-219 ЭОР 7, 5	УМК №3, с. 9 – 11				

	М. Пришвин. «Старый гриб» *Дополнительное чтение* Н. Рубцов «Про зайца».				УМК №5, с. 78 – 79	кратко, читать выразительно диалоги героев; работать в библиотеке или атмосфере библиотеки, выбирать книгу по заданной теме; пересказывать произведение подробно и кратко по картинному плану; находить в сказке присказку; сравнивать сказки; классифицировать произведения по жанрам; определять произведение по отрывку из него.			(читают учащиеся и учитель), следят по тексту. Сравнивают изучаемые произведения (дополнять таблицу). Пишут литературный диктант (литературоведческий). Учатся самостоятельно работать с новым произведением. Читают выразительно (памятка 1), читают по ролям (памятка 3). Воспринимают на слух произведение (читают дети), отвечают на вопросы к тексту, дополняют ответы одноклассников. Воспринимают на слух стихотворное произведение, выражают своё впечатление о стихотворении, объясняют отношение автора. Самостоятельно выполняют задания в учебной хрестоматии и тетради. Находят в библиотеке нужную книгу (Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы») и читают её. Учатся работать с произведением до чтения (называть произведение, высказывать предположение, о чём может быть текст, по заголовку (антиципация)). Самостоятельно читают молча, читают вслух по абзацам, определяют жанр и тему, составляют модель. Работают со словарём. Пересказывают подробно по
4 (64)	Рассказы о животных. К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна». П. Комаров «Оленёнок» *Дополнительное чтение* (слушание). Е. Чарушин «Перепёлка»	1	14.01.	УМК №4, с. 219 ЭОР 7, 5	УМК №3, с. 11 – 13 УМК №6, с. 47 – 51				
5 (65)	Произведения о животных. В. Бианки. «Ёж-спаситель». Скороговорки. *Дополнительное чтение* М. Пришвин «Журка»	1	15.01.	УМК №4, с. 219-220	УМК №3, с. 13 – 16 УМК №5, с. 51 – 54				
6 (66)	Присказки и сказки. М. Дудин. «Тары – бары…». *Дополнительное чтение* В. Бианки «Хвосты»	1	16.01.	УМК №4, с. 220	УМК №3, с. 17 – 18 УМК №5, с. 93 – 100				
7 (67)	Литературное слушание. Произведения о животных. К. Ушинский «Плутишка кот». *Дополнительное чтение*	1	20.01.	УМК №4, с. 221-222	УМК №3, с. 18 – 23 УМК №5, с. 79 – 86	Знают: понятие «фольклор», его жанры; особенности каждого жанра фольклора; сказки делятся на авторские и народные;			

	К. Паустовский «Барсучий нос».					элементы книги (обложка, титульный лист, аннотация, содержание); понятие «присказка», сказки с присказками. Умеют: правильно называть произведение; различать народные песни (песенки), загадки, сказки; различать сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках; рассказывать сказку кратко, читать выразительно диалоги героев; работать в библиотеке или атмосфере библиотеки, выбирать книгу по заданной теме; пересказывать произведение подробно и кратко по картинному плану; находить в сказке присказку; сравнивать сказки; классифицировать произведения по			готовому картинному плану (памятка 5).
8 (68)	Народные сказки. Русская сказка. «Журавль и цапля». *Дополнительное чтение* Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену".	1	21.01.	УМК №4, с. 222-223 ЭОР 7, 5	УМК №3, с. 24 – 26 УМК №5, с. 68 – 72				Читают скороговорки, называют жанровые признаки (указывают особенности, определяют тему). Самостоятельно работают с новым произведением. Объясняют понятие присказка, рассказывают знакомые сказки с присказками.
9 (69)	Сказки народов России. Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л. Толстого) *Дополнительное чтение* Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»	1	22.01.	УМК №4, с. 223-224	УМК №3, с. 26 – 31 УМК №5, с. 57 – 58				Пишут литературный диктант (лексический). Ознакомительное чтение: читать по частям, слушать чтение одноклассников и следить по тексту. Составляют план в виде блок-схемы. Пересказывают творчески один эпизод сказки (добавив присказку).
10 (70)	Авторские сказки. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» *Дополнительное чтение* Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка»	1	23.01.	УМК №4, с. 224-225	УМК №3, с. 32 – 33 УМК №5, с. 87 – 93				Знакомятся со сказкой до чтения: правильно называют, читают фамилию обработчика, дают полное название: «Русская народная сказка „Зимовье зверей“ в обработке Л.Н. Толстого». Читают по частям вслух, определяют вид сказки. Учатся пересказывать кратко по готовому плану (памятка 4).
11 (71)	Народные сказки. Русская сказка «Белые перышки» **Литературный диктант (лексический).**	1	27.01.	УМК №4, с. 226	УМК №3, с. 34 – 36 УМК № 9 с.178-179 **КИМ № 10**				Пишут литературный диктант (литературоведческий). Читают молча и самостоятельно работают с новым произведением. Находят информацию в тексте. Самостоятельно сравнивают

12 (72)	Библиотечный урок. Сказки о животных. Рубрика «Книжная полная» Рубрика «Проверь себя»	1	28.01.	УМК №4, с. 226-227 **ЭОР 7, 2**	УМК №3, с. 37	жанрам; определять произведение по отрывку из него.		Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира; самостоятельность, ответственность за поступки; Наличие мотивации к творческому труду. способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	сказки и дополняют таблицу. Участвуют в игре «Вспомни и назови»: читают отрывки из изученных произведений, определяют название произведения по отрывку. Классифицируют изученные произведения по жанрам: сказки, рассказы, стихотворения (работа в группах).
«Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки) (13 часов)									
1 (73)	Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок» *Дополнительное чтение* Французская сказка «Волк, улитка и осы»	1	29.01.	УМК №4, с. 227-229 ЭОР 7, 6	УМК №3, с. 38 – 42 УМК №5, с. 65 – 68	Знают: что такое сказка; сказки бывают народные и литературные; понятие «присказка», сказки с присказками. Умеют: правильно называть произведения; составлять схема-тический план; Умеют работать	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** Умеют самостоятельно	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира; самостоятельность, ответственность за поступки; Наличие	Читают название, вступительную статью, определяют учебную задачу. Воспринимают произведение на слух (читает учитель), выражают своё первое впечатление. Называют произведение правильно. Работают с произведением: моделируют обложку (определяют тему и жанр, указывают авторскую принадлежность и заголовок), определяют форму текста и его
2 (74)	Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская сказка	1	30.01.	УМК №4, с. 227-229 ЭОР 7, 6	УМК №3, с. 38 – 42 УМК №5,				

	«Колосок» *Дополнительное чтение* Французская сказка «Волк, улитка и осы»				с. 65 – 68	самостоятельно и оценивать свои знания; определять тему и жанр произведения; определять авторскую принадлежность; читать сказки по ролям; выразительно читать диалоги героев; сравнивать сказки разных авторов со схожими сюжетами; составлять рассказ о герое сказки; определять смысловые части в сказке; находить эпизод сказки по иллюстрации; делить текст сказки на части; составлять план: озаглавливать части; работать в библиотеке или атмосфере биб-лиотеки, выбирать книгу по заданной теме; рассказывать о книге со сказками зарубежных писателей.	проверять знания по изученной теме; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	мотивации к творческому труду. способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	особенности. Работают с текстом произведения: читают, выделяют эпизоды, выполняют задания в учебнике и тетради. Читают сказки по ролям (памятка 3), инсценируют эпизоды (работа в группах). Самостоятельно сочиняют небольшие произведения (творческое задание «Весёлая история о мышатах» или «Как появилась булочка»). Учатся работать со сказкой, которая состоит из разных историй: читать каждую историю, определять национальные особенности норвежской сказки, выделять начало и конец. Выполняют задания в учебнике и тетради. Учаться выразительно читать диалоги героев. Сравнивают данную сказку с похожими по сюжету сказками других народов. Рассказывают о героях сказки (памятка 6). Пишут литературный диктант (информационный). Работают с текстом произведения: читают вслух по смысловым частям, рассматривают иллюстрации и читают соответствующие им отрывки (формирование умения пользоваться поисковым чтением). Сравнивают изученные сказки. Заполняют схему.
3 (75)	Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил».	1	03.02.	УМК №4, с. 229-230 ЭОР 7, 6	УМК №3, с. 43 – 48				
4 (76)	Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил».	1	04.02.	УМК №4, с. 229-230 с. 27	УМК №3, с. 43 – 48				
5 (77)	Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» *Дополнительное чтение* Сказки американских индейцев "Как кролик взял кайота на испуг"	1	05.02.	УМК №4, с. 230-231 ЭОР 7, 6	УМК №3, с. 48 – 52 УМК №5, с. 72 – 74				
6 (78)	Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»	1	06.02.	УМК №4, с. 230-231	УМК №3, с. 48 – 52 УМК №5, с. 72 – 74				
7 (79)	Литературное слушание. Литературные сказки зарубежных писателей. Братья Гримм. «Бременские	1	10.02.	УМК №4, с. 231-232	УМК №3, с. 53 – 61				

	музыканты»								
8 (80)	Литературное слушание. Литературные сказки зарубежных писателей. Братья Гримм. «Бременские музыканты»	1	11.02.	УМК №4, с. 231-232	УМК №3, с. 53 – 61				Делят произведение на части, читают по частям, озаглавливают части, составляют план. Определяют главную мысль сказки, выполняют задания к тексту произведения в учебнике и тетради. Понимают значение слов и выражений из контекста. Выделяют национальные особенности сказки (имена, топонимы). Читают сказку вслух по частям (работа в группах). Моделируют обложку (жанр, тема, авторская принадлежность, заголовок). Соотносят иллюстрации с текстом. Находят присказку и читают выразительно. Называют книги (фамилии авторов, заголовки, темы и жанры произведений), выбирают книги со сказками на заданную тему (по группам), читают выбранную сказку и представляют книгу. Соотносят фамилии сказочников с произведениями, изученными в разделе. Пишут литературный диктант (лексический). Выбирают в библиотеке книгу со сказками зарубежных писателей.
9 (81)	Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят»	1	12.02.	УМК №4, с. 232-233	УМК №3, с. 61 – 69				
10 (82)	Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят»	1	13.02.	УМК №4, с. 232-233	УМК №3, с. 61 – 69				
11 (83)	Зарубежные сказки. Повторение. **Литературный диктант (информационный)**	1	17.02.	УМК №4, с. 233-234 ЭОР 7, 6	УМК № 9 с.178-179 **КИМ № 10**				
12 (84)	Библиотечный урок. Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка». **Текущая проверка выразительности чтения.**	1	18.02.	УМК №4, с. 234	УМК № 9 с.148-149 **КИМ № 6**				
13 (85)	Проверка уровня обученности. Обобщение. Рубрика «Проверь себя».	1	19.02.	УМК №4, с. 234-235	УМК №3, с. 71 – 72				
«С е м ь я и я» (15 часов)									
1 (88)	Произведения о семье Л. Толстой	1	20.02.	УМК №4, с. 236	УМК №3, с. 73 – 74	Знают: жанр рассказ,	***Познавательные:*** читают вслух и про	Ответственность за поступки,	Воспринимают художественное произведение на слух (читает

	«Лучше всех».					рассказ-быль, их особенности; особенности пословицы; особенности чтения колыбельной песни; Умеют: сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы). пересказывать рассказ по готовому плану. сравнивать народные и авторские колыбельные песни; читать их выразительно. Умеют правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения; составлять список произведений о Родине и семье; работать самостоятельно и оценивать свои знания; определять взаимоотношения героев, отношение к ним авторов; формулировать главную мысль	себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. ***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	гуманистическое сознание, навыки сотрудни-чества; самостоятельность, ответственность за поступки; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах; способность к самоорганизованности; заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	учитель), отвечают на вопросы по тексту, высказывают первое впечатление. Выполняют задания в учебнике и в тетради. Объясняют отношения героев, раскрывают сущность взаимоотношений в семье — любовь родителей к детям и детей к родителям. Выявляют отношение авторов к героям, находят слова, в которых выражено это отношение. Определяют главную мысль рассказа, находят в тексте ключевое предложение Объясняют значение слов быль, рассказ-быль. Читают пословицы, объясняют их смысл, подбирают пословицы по изучаемой теме. Учат пословицы наизусть. Создают модель обложки (авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема). Преобразовывают текстовую информацию в форму таблицы. Воспринимают на слух, читают вслух (развитие эстетического восприятия). Выполняют задания в учебнике и тетради. Воспринимают духовно-нравственный опыт народа (отношения в семье, отношение матери к ребёнку). Читают выразительно колыбельную песню (памятка 1), с интонацией, соответствующей жанру
2 (89)	Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня. Колыбельная.	1	24.02.	УМК №4, с. 236-237	УМК №3, с. с. 73 – 74				
3 (90)	Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный…»	1	25.02.	УМК №4, с. 237-238	УМК №3, с. 75 – 76				
4 (91)	Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком» С. Аксаков «Моя сестра»	1	26.02.	УМК №4, с. 238-239 ЭОР 7, 6	УМК №3, с. 76 – 79				
5 (92)	Произведения о детях. В. Осеева. «Сыновья». Пословицы.	1	27.02.	УМК №4, с. 239	УМК №3, с. 79 – 81				
6 (93)	Авторская колыбельная песня. А. Майков. «Колыбельная песня. Пословицы.	1	02.03.	УМК №4, с. 240	УМК №3, с. 81 – 83				
7 (94)	Произведения о семье Л. Толстой «Отец и сыновья». *Дополнительное чтение* И. Панькин «Легенда о матерях»	1	03.03.	УМК №4, с. 241	УМК №3, с. 83 – 84 УМК №5, с. 147 – 152				
8 (95)	Разножанровые произведения о семье А. Плещеев. «Дедушка»	1	04.03.	УМК №4, с. 241-242	УМК №3, с. 84 – 85				

	Л. Воронкова «Катин подарок»					произведения; объяснять смысл пословицы; подбирать к произведениям подходящую по смыслу пословицу; правильно читать колыбельную песню.			(ласково, нежно). Сравнивают песню народную и авторскую (авторская принадлежность, особенности ритма, рифмы). Пишут литературный диктант (литературоведческий). Воспринимают на слух фольклорное произведение (читает учитель), отвечают на вопросы к тексту в учебнике (развитие полноценного читательского восприятия). Раскрывают нравственное значение поступков героев: объясняют отношения героев — старших дочерей к матери, младшей дочери к матери. Оценивают поступки героев с позиций морально-этических норм, высказывают и аргументируют свою точку зрения. Учатся определять главную мысль сказки, формулируют её. Самостоятельно выбирают и читают книги со сказками о семье. Пишут литературный диктант (информационный). Читают, пересказывают, формулируют главную мысль изученных произведений. Классифицируют изученные произведения по теме. Заполняют схему. Учатся проверять и оценивать выполненную работу в тетради.
9 (96)	Стихотворения о семье. Ю. Коринец. «Март» А. Плещеев. «Песня матери»	1	05.03.	УМК №4, с. 242-243 ЭОР 7, 6	УМК №3, с. 86 – 87				
10 (97)	Сказки народов России о семье. Татарская сказка «Три сестры». *Дополнительное чтение* Русская народная сказка «Белая уточка».	1	09.03.	УМК №4, с. 244-245 с. 46 – 48	УМК №3, с. 87 – 89 УМК №6, с. 128 – 135				
11 (98)	Литературное слушание. Произведения о семье. С. Михалков «А что у вас?»	1	10.03.	УМК №4, с. 245-246	УМК №5, с. 144 – 146				
12 (99)	Стихотворения о семье. В. Солоухин. «Деревья» . *Дополнительное чтение* Б. Заходер «Сморчки»	1	11.03.	УМК №4, с. 246-247	УМК №3, с. 90 – 91 УМК №6, с. 18 – 21				
13 (100)	Произведения ко Дню Победы. С. Михалков «Быль для детей» **Литературный диктант (литературоведческий).**	1	12.03.	УМК №4, с. 247	УМК №3, с. 91 – 94 УМК № 9 с.178-179 **КИМ № 10**				
14	Произведения ко	1	16.03.	УМК №4,	УМК №3,				

(101)	Дню Победы. С. Баруздин «Салют» Литературное слушание К. Курашкевич «Бессмертие»			с. 247-248	с. 94 – 95 УМК №6, с. 22 – 24				
15 (102)	Обобщение по теме. Повторение. Рубрика «Проверь себя» **Тест (вид текущей проверки)**	1	17.03.	УМК №4, с. 248-249	УМК №3, с. 96 УМК № 9 с.140-147 **КИМ № 7**				
«В е с н а, в е с н а к р а с н а я …»					***(24 часа)***				
1 (103)	Народная песня «Весна, весна красная» А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие»	1	18.03.	УМК №4, с. 250-251 УМК № 8 (ЭОР)	УМК №3, с. 97 – 98	Знают: что такое авторское и народное произведения и чем они различаются; чем различаются художественный и научно-познавательный рассказы; структуру книги (обложка, титульный лист, аннотация, оглавление). Умеют: пересказывать сказку или рассказ по готовому плану; передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** Умеют самостоятельно проверять знания по изученной теме; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства; мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика»; гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность; самостоятельность, ответственность за поступки; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Владение коммуникативны	Работают с новым разделом: читают название раздела, вступительную статью в рубрике «Обрати внимание», знакомятся с содержанием раздела. Определяют учебную задачу изучения произведений данного блока (раздела). Самостоятельно знакомятся с произведением до чтения: находят и читают название произведения, рассматривают учебный материал (иллюстрации, вопросы и задания, подсказки). Воспринимают на слух народную песню (читает учитель), следят по тексту, выражают своё отношение к произведению. Самостоятельно моделируют обложку (определять тему и жанр, указывать автора и заголовок). Работают с текстом
2 (104)	Произведения о весенней природе А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами…» А. Чехов «Весной» Г. Скребицкий «Весна – художник»	1	19.03.	УМК №4, с. 251-252 ЭОР 7, 3	УМК №3, с. 99 – 103				
3 (105)	Литературное слушание. Произведения о природе Н. Сладков. «Снег и Ветер». *Дополнительное чтение* Н. Сладков «Проталина»	1	23.03.	УМК №4, с. 253	УМК №3, с. 103 УМК №5, с. 59 – 64				
4	Разножанровые	1	24.03.	УМК №4,	УМК №3,				

(106)	произведения о весне. С. Маршак. «Весенняя песенка» Э. Шим «Чем пахнет весна»			с. 253-254 ЭОР 7, 3	с. 104 – 106	прочитанное; делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом; работать самостоятельно и оценивать свои знания; определять настроение произведения, характеризовать эмоциональное воздействие произведения на читателя; читать выразительно; определять главную мысль, доказывать своё мнение; находить в учебнике информацию об авторе; ориентироваться в тексте произведения: стихотворные строки, знаки препинания, изменения интонационного рисунка; проверять свою работу, объяснять выбор ответов, доказывать		ми умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе, работе в парах.	произведения: читают вслух, выполняют задания под руководством учителя. Выполняют задания в учебнике и тетради.
5 (107)	Стихотворения о природе Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!,,,» *Дополнительное чтение* В. Маяковский «Тучкины штучки»	1	25.03.	УМК №4, с. 255	УМК №3, с. 106 УМК №5, с. 22 – 23				Воспринимают на слух текст стихотворения (читает учитель), моделируют обложку. Читают вслух и молча, выполняют задания в учебнике и тетради. Читают выразительно и наизусть (памятки 1 и 2). Пишут литературный диктант (лексический).
6 (108)	Произведения разных жанров о природе Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…». *Дополнительное чтение* М. Пришвин «Лесная капель»	1	26.03.	УМК №4, с. 255-256	УМК №3, с. 107 – 108 УМК №5, с. 23 – 25				Воспринимают на слух повествовательное произведение, выражают первое впечатление о нём. Работают с произведением: читают по абзацам, объясняют смысл выражений и слов («свеж и прозрачен», «вселенная» и т. д.), подбирают синонимы и антонимы. Находят и читают вслух описания земли, воздуха, речки, деревьев.
7 (109)	Литературное слушание. А. Куприн. «Скворцы» Н. Сладков. «Скворец-молодец».	1	06.04.	УМК №4, с. 256-257	УМК №3, с. 108 – 112				Воспринимают на слух стихотворение (А.С. Пушкина), выражают первое впечатление. Определяют настроение произведения, характеризуют эмоциональное воздействие произведения на читателя. Читают выразительно (памятка 1). Слушают чтение учителя, формулируют первое впечатление о стихотворении.
8 (110)	Произведения о природе. Н. Сладков. «Апрельские шутки» *Дополнительное чтение* Н. Сладкова «Весенний разговор»	1	07.04.	УМК №4, с. 257	УМК №3, с. 113 – 114 УМК №5, с. 102 – 104				

9 (111)	Разножанровые произведения о природе А. Барто. «Апрель». *Дополнительное чтение* Н. Сладков «Ивовый пир»	1	08.04.	УМК №4, с. 257-258	УМК №3, с. 114 – 115 УМК №5, с. 25 – 27	с опорой на произведения (самопроверка); оценивать свою работу по двум критериям: точность и аккуратность; работать с книгами: называть правильно (фамилия автора, заголовок), кратко характеризовать прочитанные книги, формулировать основную мысль прочитанных произведений, группировать (классифицировать) книги по темам, жанрам, авторской принадлежности.			Моделируют обложку (выделять фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). Формулируют ответы на вопросы, участвуют в диалоге о произведении. Находят в учебнике информацию об авторе (имя, отчество и фамилию поэта). Задают вопросы, участвуют в обсуждении произведения. Находят в учебнике имя, отчество, фамилию поэта и справочную информацию о нём. Учатся читать выразительно стихотворное произведение, пользуясь памяткой 1. Определяют главную мысль, доказывают своё мнение. Пишут литературный диктант (лексический). Выделяют ключевые слова, выявляют отношение автора. Читают вслух, молча, выразительно (памятка 1). Моделируют обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). Ориентируются в тексте произведения: стихотворные строки, знаки препинания, изменения интонационного рисунка. Учат и читают стихотворение наизусть (памятка 2).
10 (112)	Рассказы о природе. Г. Скребицкий. «Жаворонок». *Дополнительное чтение* П. Воронько «Журавли»	1	09.04.	УМК №4, с. 258-259	УМК №3, с. 116 – 118 УМК №5, с. 104 – 105				
11 (113)	Литературное слушание. Фольклор: песенка-закличка Веснянки, загадки.	1	13.04.	УМК №4, с. 259	УМК №3, с. 118 – 119				
12 (114)	Произведения фольклора. Закличка. Загадка. **Литературный диктант (лексический).**	1	14.04.	УМК №4, с. 259-260	УМК №3, с. 119 – 120 УМК № 9 с.178-179 **КИМ № 10**				
13 (115)	Разножанровые произведения о природе. В. Жуковский «Жаворонок» *Дополнительное чтение* В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на Родину»	1	15.04.	УМК №4, с. 260 ЭОР 7, 4	УМК №3, с. 120 – 121 УМК №5, с. 105 – 112				
14 (116)	Разножанровые произведения о	1	16.04.	УМК №4, с. 260-261	УМК №3, с. 121 – 123				

	природе. О.Высотская. «Одуванчик», М.Пришвин. «Золотой луг».								Самостоятельно работают с новым произведением: читают молча, моделируют обложку, выполняют задания. Работают в парах: взаимная проверка чтения вслух. Учатся самостоятельно работать с новым произведением: читать название и текст произведения молча, определять жанр и тему, основную мысль (о ком или о чём говорится в тексте, о каких героях (событиях) рассказывает автор), находят в словаре непонятные слова. Определяют тон и темп чтения, читают стихотворение вслух выразительно. Сравнивают произведения (Н. Сладкова и А. Барто) по теме и жанру, заполняют таблицу. Выполняют комплексную контрольную работу, пользуясь учебником, учебной хрестоматией, словарём-справочником «Книгочей». Проверяют свою работу, объясняют выбор ответов, доказывают с опорой на произведения (самопроверка). Оценивают свою работу по двум критериям: точность и аккуратность. Работают с книгами: называют правильно (фамилия автора, заголовок), кратко характеризуют прочитанные книги,
15 (117)	Литературное слушание. Произведения о родной природе. П. Дудочкин. «Почему хорошо на свете». *Дополнительное чтение* Э. Шим «Муравейник»	1	20.04.	УМК №4, с. 261-262	УМК №3, с. 123 – 127 УМК №5, с. 101 – 102				
16 (118)	Рассказы и стихотворения о природе. Н. Сладков «Весенний гам» А. Барто. «Воробей»	1	21.04.	УМК №4, с. 262-263	УМК №3, с. 127 – 129				
17 (119)	Произведения для детей. М. Пришвин. «Ребята и утята».	1	22.04.	УМК №4, с. 263	УМК №3, с. 130 – 133				
18 (120)	Литературное слушание. Сказки о животных. Б. Заходер «Птичья школа» *Дополнительное чтение* М. Горькой «Воробьишко»	1	23.04.	УМК №4, с. 263-264 ЭОР 7, 4	УМК №3, с. 133 – 136 УМК №5, с. 112 – 116				
19 (121)	Произведения о природе. К. Ушинский.	1	27.04.	УМК №4, с. 264	УМК №3, с. 136 – 137				

	«Утренние лучи».								формулируют основную мысль прочитанных произведений, группируют книги по темам, жанрам, авторской принадлежности. Учатся работать с титульным листом и аннотацией: читают, находить нужную информацию об авторе и о произведении. Самостоятельно работают с выбранной книгой о природе: рассматривают обложку и иллюстрации до чтения, читают фамилию автора и заголовок, читают книгу самостоятельно, выделяют героев (о ком или о чём книга) и главную мысль (что хотел сказать автор), формулируют впечатление о прочитанном.
20 (122)	Стихотворения о природе. А. Барто. «Весна, весна на улице…». *Дополнительное чтение* Р. Сеф «Чудо»	1	28.04	УМК №4, с. 264-265 80 – 81	УМК №3, с. 138 УМК №5, с. 28				
21 (123)	**Комплексная контрольная работа**	1	29.04	УМК №4, с. 265-267	УМК № 9 с.132-140 **КИМ № 8**				
22 (124)	Библиотечный урок. Книги о родной природе.	1	30.04.	УМК №4, с. 267-268 ЭОР 7, 3					
23 (125)	Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя»	1	04.05.	УМК №4, с. 268	УМК №3, с. 139 – 140				
	«Там чудеса…» (волшебные сказки) (11 часов)								
1 (126)	Литературное слушание. Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-Дивное» Книги с волшебными сказками.	1	05.05.	УМК №4, с. 269 ЭОР 7, 6	УМК №6, с. 40 – 52	Знают: жанр сказка, её отличительные признаки; виды сказок: бытовые, волшебные, о животных, их отличительные особенности; литературоведческие понятия «волшебная сказка», «зачин», «присказка». Умеют: различать сказки волшебные, о животных и бытовые; работать самостоятельно и оценивать свои знания;	***Познавательные:*** умение задавать вопросы; овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности; готовность	***Личностные:*** мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание; самостоятельность, ответственность за поступки; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение	Воспринимают на слух волшебную сказку, выражают первое впечатление, выделяют чудеса, описанные в сказке. Моделируют обложку самостоятельно (определяют жанр и тему, указывают автора (народ) и заголовок), определяют тип сказки (бытовая, о животных, волшебная). Работают с текстом произведения: читают вслух по частям, составляют план под руководством учителя, отвечают на вопросы к тексту произведения, выделяют присказку-концовку. Определяют главную мысль, аргументируют свою точку
2 (127)	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка».	1	06.05.	УМК №4, с. 270	УМК №3, с. 141 – 148				
3 (128)	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	07.05.	УМК №4, с. 270-271	УМК №3, с. 148 – 158				
4 (129)	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». *Дополнительное чтение* Индийская	1	11.05.	УМК №4, с. 271	УМК №3, с. 148 – 158 УМК №6, с. 69 – 76, 87 – 88				

	народная сказка «Золотая рыба»					выражать первое впечатление, выделять чудеса, описанные в сказке; моделировать обложку самостоятельно (определять жанр и тему, указывать автора (народ); составлять план; пересказывать сказку по плану (в том числе картинному); писать отзыв о книге (по образцу); характеризовать поступки героев сказки с позиций нравственности, объяснять связь между их поступками и тем, как сложилась их судьба; рассказывать эпизоды сказок и выражать своё отношение к их героям, называть писателей-сказочников (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен, А. Пушкин).	конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. ***Регулятивные:*** коррекция, контроль, прогнозирование.	коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	зрения. Знакомятся с книгами волшебных сказок. Выбирают книгу и самостоятельно работают с ней (в группах). Пишут отзыв о книге по образцу. Знакомятся с произведением до чтения (выделяют название, рассматривают структуру текста, иллюстрации). Слушают чтение сказки одноклассниками и учителем по частям, следят по тексту. Упражняются в чтении вслух и молча, рассказывают понравившийся эпизод. Читают текст по частям вслух (в парах). Выделяют особенности волшебной сказки, знакомятся с литературоведческими понятиями «волшебная сказка», «зачин», «присказка». Работают с текстом: читают, отвечают на вопросы, выполняют задания. Определяют положительных и отрицательных героев, формулируют главную мысль сказки, характеризуют поступки героев сказки с позиций нравственности, объясняют связь между их поступками и тем, как сложилась их судьба. Рассказывают о героине (Хаврошечке) (памятка 6). Проявляют литературную эрудицию: называют сказки и их героев; рассказывают
5 (130)	Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах».	1	12.05.	УМК №4, с. 271-272	УМК №3, с. 158 – 168				
6 (131)	Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах». *Дополнительное чтение* А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	1	13.05.	УМК №4, с. 272 ЭОР 7, 6	УМК №3, с. 158 – 168 УМК №6, с. 77 – 85				
7 (132)	Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрол «Алиса в стране чудес»	1	14.05.	УМК №4, с. 273 ЭОР 7, 6	УМК №3, с. 135 – 157				
8 (133)	Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрол «Алиса в стране чудес»	1	18.05.	УМК №4, с. 273	УМК №3, с. 135 – 157				
9 (134)	Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрол «Алиса в стране чудес»	1	19.05.	УМК №4, с. 273 ЭОР 7, 6	УМК №3, с. 135 – 157				
10 (135)	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя» **Литературный**	1	20.05.	УМК №4, с. 273	УМК №3, с. 169 – 171 **КИМ № 10**				

	диктант (литературоведческий)								эпизоды сказок и выражают своё отношение к их героям, называют писателей-сказочников (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен, А. Пушкин). Перечисляют сказки, написанные в стихотворной форме (работа в группе). Выражают своё отношение к героям изученных сказок, основанное на анализе их поступков. Сочиняют волшебную сказку с одним из известных сказочных героев (творческая работа, выполняется в группах).
11 (136)	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя» **Итоговая проверка навыка чтения.**	1	21.05.	УМК №4, с. 273	УМК №3, с. 169 – 171 УМК № 8 с. 150-158 **КИМ № 9**				

Учебно-методический комплект:

1. Ефросинина Л.А.Литературное чтение: 2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1,2. - М.: Вентана – Граф, 2014. – (Начальная школа XXI века).
2. Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 2 класс: рабочая тетрадь № 1 для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – 5-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2018.
3. Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 2 класс: рабочая тетрадь № 2 для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – 5-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2018.
4. Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 2 класс: методическое пособие – 4-е изд., стереотипное – М.: Вентана-Граф, 2019.
5. Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 2 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеоразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1, Ч.2 / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – 5-е изд., стереотипное – М.: Вентана-Граф, 2019.
6. Ефросинина Л. А., Оморокова М. И. Литературное чтение: программа: 1-4 классы / Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 2017.
7. Литературное чтение 1 – 4 классы Электронное учебное пособие Словарь-справочник «Книгочей» Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 2012.
8. Ефросинина Л. А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. Ч.1. - М.: Вентана-Граф, 2014.

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области гимназия имени Заслуженного учителя Российской Федерации Сергея Васильевича Байменова города Похвистнево городского округа Похвистнево Самарской области

Электронные образовательные ресурсы

№	Название сайта	Электронный адрес
1	Фестиваль педагогический идей «Открытый урок» (издательский дом «1 сентября»)	http://festival.1september.ru
2	Детский мир	http://skazochki.narod.ru
3	Презентации для детей	http://www.7ya.ru/pub/presentation/
4	Разработки уроков	http://www.uroki.net/
5	«Почитайка»	http://www.cofe.ru/read-ka
6	«Книга сказок»	http://www.solnet.ee/skazki
7	Образовательная платформа LECTA	https://lecta.ru